



17/08/1

हिंदी विकास मंच द्वारा आयोजित

# राष्ट्रीय हिंदी ओलंपियाड-2017

नाम - .....

अनुक्रमांक - .....

कुल समय: 1 घंटा

कक्षा-8

कुल अंक: 100

- निर्देश: 1) सभी प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प का गोला (●) भरिए।  
2) एक उत्तर के लिए दो गोले भरने व गलत उत्तर देने पर नकारात्मक (-2) अंक दिए जाएँगे।  
3) पहला प्रश्न 8 अंक और बाकी प्रश्न 4 अंक के हैं।  
4) किसी प्रश्न में कोई भी गोला नहीं भरने पर न तो अंक दिए जाएँगे न ही काटे जाएँगे।

प्रश्न 1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर दीजिए-

रोम इटली की राजधानी है। रोम नगर एक नदी के किनारे बसा हुआ है। प्राचीन काल में रोम बड़ा शक्तिशाली साम्राज्य था। उस समय रोम में प्रवेश करने के लिए नदी पर बने लकड़ी के पुल से होकर जाना पड़ता था। एक दिन शत्रु सेना ने रोम पर हमला कर दिया। उन्हें भी इसी पुल से गुज़रकर रोम में प्रवेश करना था। यह देखकर रोम के एक वीर सैनिक होरेशस ने अपने दो वीर साथियों के साथ मोर्चा सँभाला और बाकी सेना और रोमवासियों को लकड़ी का पुल काटकर गिरा देने की सलाह दी। उस सँकरे पुल पर उन तीनों ने आते शत्रुओं का मुकाबला किया। उधर पुल काटा जाता रहा और इधर होरेशस और उसके साथी लड़ते रहे। इस तरह होरेशस और उसके साथियों ने मातृभूमि के लिए अपने प्राणों की बाजी लगा दी।

(क) रोम कहाँ बसा है?

2×4 = 8

- |                  |                       |                     |                       |
|------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. झील के किनारे | <input type="radio"/> | 2. समुद्र के किनारे | <input type="radio"/> |
| 3. नदी के किनारे | <input type="radio"/> | 3. इटली के बगल में  | <input type="radio"/> |

(ख) रोम में प्रवेश करने के लिए जाना पड़ता था-

- |                   |                       |                    |                       |
|-------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. लोहे के पुल से | <input type="radio"/> | 2. लकड़ी के पुल से | <input type="radio"/> |
| 3. रेलमार्ग से    | <input type="radio"/> | 3. सड़क से         | <input type="radio"/> |

(ग) होरेशस के साथ कितने सैनिक थे?

- |        |                       |         |                       |
|--------|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1. चार | <input type="radio"/> | 2. पाँच | <input type="radio"/> |
| 3. सात | <input type="radio"/> | 4. दो   | <input type="radio"/> |

(घ) रोम को शत्रुओं से बचाने का उपाय था-

- |                     |                       |                  |                       |
|---------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 1. संधि कर लेना     | <input type="radio"/> | 2. युद्ध करना    | <input type="radio"/> |
| 3. पुल काटकर गिराना | <input type="radio"/> | 4. नया पुल बनाना | <input type="radio"/> |

प्रश्न 2. (क) वह ध्वनि जिसके और छोटे टुकड़े न हो सके, उसे ..... कहते हैं।

- |         |                       |           |                       |
|---------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 1. स्वर | <input type="radio"/> | 2. व्यंजन | <input type="radio"/> |
| 3. वर्ण | <input type="radio"/> | 4. शब्द   | <input type="radio"/> |

(ख) इनमें दीर्घ स्वर कौन-सा है?

- |      |                       |      |                       |
|------|-----------------------|------|-----------------------|
| 1. अ | <input type="radio"/> | 2. ऋ | <input type="radio"/> |
| 3. इ | <input type="radio"/> | 4. ए | <input type="radio"/> |

प्रश्न 3. (क) स्वर को उसके मूल रूप में तब लिखा जाता है जब वह आता है .....

- |                     |                       |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. शब्द के आरंभ में | <input type="radio"/> | 2. शब्द के मध्य में | <input type="radio"/> |
| 3. शब्द के अंत में  | <input type="radio"/> | 4. कहीं भी          | <input type="radio"/> |

(ख) क, प, म आदि व्यंजन हैं—

- |                  |                       |                  |                       |
|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 1. स्पर्श व्यंजन | <input type="radio"/> | 2. अंतस्थ व्यंजन | <input type="radio"/> |
| 3. आगत           | <input type="radio"/> | 4. ऊष्म व्यंजन   | <input type="radio"/> |

प्रश्न 4. (क) इनमें कौन-सा अंतःस्थ व्यंजन है—

- |      |                       |      |                       |      |                       |      |                       |
|------|-----------------------|------|-----------------------|------|-----------------------|------|-----------------------|
| 1. फ | <input type="radio"/> | 2. म | <input type="radio"/> | 3. य | <input type="radio"/> | 4. स | <input type="radio"/> |
|------|-----------------------|------|-----------------------|------|-----------------------|------|-----------------------|

(ख) किस शब्द में संयुक्त व्यंजन का प्रयोग नहीं है।

- |            |                       |          |                       |          |                       |        |                       |
|------------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| 1. विज्ञान | <input type="radio"/> | 2. छात्र | <input type="radio"/> | 3. कक्षा | <input type="radio"/> | 4. ऋषभ | <input type="radio"/> |
|------------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|

प्रश्न 5. (क) शब्दों की रचना होती है।

- |                     |                       |                       |                       |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. पदों के मेल से   | <input type="radio"/> | 2. मात्राओं के मेल से | <input type="radio"/> |
| 3. वर्णों के मेल से | <input type="radio"/> | 4. वाक्यों के मेल से  | <input type="radio"/> |

(ख) स्रोत या उत्पत्ति के आधार पर शब्दों के भेद होते हैं—

- |        |                       |         |                       |
|--------|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1. तीन | <input type="radio"/> | 2. चार  | <input type="radio"/> |
| 3. छह  | <input type="radio"/> | 4. पाँच | <input type="radio"/> |

प्रश्न 6. (क) 'कलमदान' शब्द है—

- |              |                       |                       |                       |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. रूढ़ शब्द | <input type="radio"/> | 2. यौगिक शब्द         | <input type="radio"/> |
| 3. योगरूढ़   | <input type="radio"/> | 4. इनमें से कोई नहीं। | <input type="radio"/> |

(ख) पर्यायवाची शब्दों से ..... अर्थ का बोध होता है।

- |         |                       |                       |                       |
|---------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. समान | <input type="radio"/> | 2. उल्टा या विपरीत    | <input type="radio"/> |
| 3. अनेक | <input type="radio"/> | 4. इनमें से कोई नहीं। | <input type="radio"/> |

प्रश्न 7. (क) इनमें कौन-सा विकारी शब्द नहीं है—

- |           |                       |            |                       |
|-----------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. संज्ञा | <input type="radio"/> | 2. सर्वनाम | <input type="radio"/> |
| 3. क्रिया | <input type="radio"/> | 4. अव्यय   | <input type="radio"/> |

(ख) 'लड़के बाहर क्रिकेट खेल रहे हैं।' में अविकारी शब्द हैं-

- |            |                       |                 |                       |
|------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| 1. लड़के   | <input type="radio"/> | 2. बाहर         | <input type="radio"/> |
| 3. क्रिकेट | <input type="radio"/> | 4. खेल रहे हैं। | <input type="radio"/> |

प्रश्न 8. (क) इनमें भाववाचक संज्ञा शब्द हैं-

- |                    |                       |                   |                       |
|--------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. भारत, रूस       | <input type="radio"/> | 2. छात्र, डाकिया  | <input type="radio"/> |
| 3. अपनापन, मित्रता | <input type="radio"/> | 4. ताजमहल, पुस्तक | <input type="radio"/> |

(ख) सर्वनाम का भेद नहीं है-

- |                        |                       |               |                       |
|------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| 1. व्यक्तिवाचक सर्वनाम | <input type="radio"/> | 2. निश्चयवाचक | <input type="radio"/> |
| 3. प्रश्नवाचक          | <input type="radio"/> | 4. संबंधवाचक  | <input type="radio"/> |

प्रश्न 9. (क) 'सत्य' शब्द से बना विशेषण है-

- |              |                       |             |                       |
|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| 1. सत्यता    | <input type="radio"/> | 2. सच्चाई   | <input type="radio"/> |
| 3. सत्याग्रह | <input type="radio"/> | 4. सत्यवादी | <input type="radio"/> |

(ख) 'राम बहुत होशियार बालक है।' यहाँ रेखांकित अंश है-

- |            |                       |              |                       |
|------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| 1. विशेषण  | <input type="radio"/> | 2. प्रविशेषण | <input type="radio"/> |
| 3. विशेष्य | <input type="radio"/> | 4. सर्वनाम   | <input type="radio"/> |

प्रश्न 10. (क) 'कुत्ता जोर-जोर से भौंक रहा था।' वाक्य में क्रिया है-

- |              |                       |               |                       |
|--------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| 1. अकर्मक    | <input type="radio"/> | 2. एककर्मक    | <input type="radio"/> |
| 3. द्विकर्मक | <input type="radio"/> | 4. पूर्वकालिक | <input type="radio"/> |

(ख) 'धमाका सुनते ही पक्षी अचानक उड़ गए।' वाक्य में क्रिया विशेषण है-

- |          |                       |             |                       |
|----------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| 1. धमाका | <input type="radio"/> | 2. सुनते ही | <input type="radio"/> |
| 3. अचानक | <input type="radio"/> | 4. उड़ गए   | <input type="radio"/> |

प्रश्न 11. (क) 'राम के संग सीता भी वन को गई।' वाक्य में संबंधवाचक है-

- |          |                       |           |                       |
|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 1. राम   | <input type="radio"/> | 2. के संग | <input type="radio"/> |
| 3. वन को | <input type="radio"/> | 4. गई     | <input type="radio"/> |

(ख) 'घंटी बजी ..... छात्र बाहर आ गए।' समुच्चयबोधक द्वारा पूरा कीजिए।

- |          |                       |          |                       |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|
| 1. परंतु | <input type="radio"/> | 2. तथापि | <input type="radio"/> |
| 3. लेकिन | <input type="radio"/> | 4. और    | <input type="radio"/> |

प्रश्न 12. (क) हमारे मन के भावों को अचानक प्रकट करते हैं-

- |                       |                       |                     |                       |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. क्रियाविशेषण शब्द  | <input type="radio"/> | 2. संबंधबोधक शब्द   | <input type="radio"/> |
| 3. विस्मयादिबोधक शब्द | <input type="radio"/> | 4. समुच्चयबोधक शब्द | <input type="radio"/> |

(ख) अहा! भारत मैच जीत गया। वाक्य से प्रकट होने वाला भाव है—

- |            |                       |         |                       |
|------------|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1. आश्चर्य | <input type="radio"/> | 2. हर्ष | <input type="radio"/> |
| 3. दुखः    | <input type="radio"/> | 4. घृणा | <input type="radio"/> |

प्रश्न 13. (क) इनमें कौन-सा क्रियाविशेषण का भेद नहीं है।

- |             |                       |               |                       |
|-------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| 1. कालवाचक  | <input type="radio"/> | 2. गुणवाचक    | <input type="radio"/> |
| 3. रीतिवाचक | <input type="radio"/> | 4. परिमाणवाचक | <input type="radio"/> |

(ख) आज कई छात्र विद्यालय नहीं आए हैं। वाक्य में प्रयुक्त विशेषण का भेद है—

- |                        |                       |                       |                       |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. अनिश्चित संख्यावाचक | <input type="radio"/> | 2. निश्चित संख्यावाचक | <input type="radio"/> |
| 3. अनिश्चित परिमाणवाचक | <input type="radio"/> | 4. निश्चित परिमाणवाचक | <input type="radio"/> |

प्रश्न 14. (क) प्रयोगशाला में समास है—

- |              |                       |             |                       |
|--------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| 1. अव्ययीभाव | <input type="radio"/> | 2. कर्मधारय | <input type="radio"/> |
| 3. तत्पुरुष  | <input type="radio"/> | 4. द्विगु   | <input type="radio"/> |

(ख) बहुव्रीहि समास में प्रधान होता है—

- |             |                       |             |                       |
|-------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| 1. पूर्व पद | <input type="radio"/> | 2. उत्तर पद | <input type="radio"/> |
| 3. दोनों पद | <input type="radio"/> | 4. अन्य पद  | <input type="radio"/> |

प्रश्न 15. (क) 'र' का रेफ रूप किस शब्द में प्रयुक्त है?

- |           |                       |            |                       |
|-----------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. कृतिका | <input type="radio"/> | 2. कर्तव्य | <input type="radio"/> |
| 3. उपग्रह | <input type="radio"/> | 4. रोशनी   | <input type="radio"/> |

(ख) माँ ने भिखारी को भीख दिया।— रेखांकित अंश में कारक है—

- |               |                       |                  |                       |
|---------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 1. कर्ता कारक | <input type="radio"/> | 2. संप्रदान कारक | <input type="radio"/> |
| 3. कर्म कारक  | <input type="radio"/> | 4. अधिकरण कारक   | <input type="radio"/> |

प्रश्न 16. (क) अनुकरण में प्रयुक्त उपसर्ग हैं—

- |      |                       |      |                       |       |                       |        |                       |
|------|-----------------------|------|-----------------------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|
| 1. अ | <input type="radio"/> | 2. आ | <input type="radio"/> | 3. अन | <input type="radio"/> | 4. अनु | <input type="radio"/> |
|------|-----------------------|------|-----------------------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|

(ख) 'लुहार' में प्रयुक्त प्रत्यय है—

- |      |                       |       |                       |       |                       |        |                       |
|------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|
| 1. र | <input type="radio"/> | 2. आर | <input type="radio"/> | 3. अर | <input type="radio"/> | 4. हार | <input type="radio"/> |
|------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|--------|-----------------------|

प्रश्न 17. (क) 'विधुर' का स्त्रीलिंग है—

- |           |                       |         |                       |
|-----------|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1. विधुरी | <input type="radio"/> | 2. सधवा | <input type="radio"/> |
| 3. विधवा  | <input type="radio"/> | 4. धुर  | <input type="radio"/> |

(ख) 'कामना' का बहुवचन है—

- |            |                       |            |                       |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. कामनाओं | <input type="radio"/> | 2. कामनाएँ | <input type="radio"/> |
| 3. कामिनी  | <input type="radio"/> | 4. कामायनी | <input type="radio"/> |

प्रश्न 18. (क) 'आग' का पर्यायवाची नहीं है-

- |           |                       |         |                       |
|-----------|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1. पावक   | <input type="radio"/> | 2. अनिल | <input type="radio"/> |
| 3. ज्वाला | <input type="radio"/> | 4. दहन  | <input type="radio"/> |

(ख) 'पर्वत' का पर्यायवाची नहीं है-

- |         |                       |         |                       |
|---------|-----------------------|---------|-----------------------|
| 1. भूधर | <input type="radio"/> | 2. नगधर | <input type="radio"/> |
| 3. अचला | <input type="radio"/> | 4. शैल  | <input type="radio"/> |

प्रश्न 19. (क) 'कुपित' का विलोम होगा-

- |            |                       |            |                       |
|------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. प्रसन्न | <input type="radio"/> | 2. नाराज   | <input type="radio"/> |
| 3. क्रोधित | <input type="radio"/> | 4. झगड़ालू | <input type="radio"/> |

(ख) 'वरदान' का विलोम है-

- |             |                       |           |                       |
|-------------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 1. दान      | <input type="radio"/> | 2. त्याग  | <input type="radio"/> |
| 3. आशीर्वाद | <input type="radio"/> | 4. अभिशाप | <input type="radio"/> |

प्रश्न 20. (क) 'तरणी-तरूणी' का अर्थ किस विकल्प में है-

- |                 |                       |                  |                       |
|-----------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
| 1. नाविक, लड़की | <input type="radio"/> | 2. नाव, युवती    | <input type="radio"/> |
| 3. नवयुवती, नदी | <input type="radio"/> | 4. जहाज, नवयुवती | <input type="radio"/> |

(ख) 'निर्जर-निर्झर' का अर्थ है-

- |                  |                       |                 |                       |
|------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| 1. मनुष्य, तालाब | <input type="radio"/> | 2. सुनसान, झरना | <input type="radio"/> |
| 3. देवता, सागर   | <input type="radio"/> | 4. देवता, झरना  | <input type="radio"/> |

प्रश्न 21. (क) जो बहुत अधिक खर्च करता हो-

- |             |                       |            |                       |
|-------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. अल्पभाषी | <input type="radio"/> | 2. अल्पज्ञ | <input type="radio"/> |
| 3. मितव्ययी | <input type="radio"/> | 4. अपव्ययी | <input type="radio"/> |

(ख) जो अभी पैदा हुआ हो-

- |          |                       |            |                       |
|----------|-----------------------|------------|-----------------------|
| 1. सहजात | <input type="radio"/> | 2. नवजात   | <input type="radio"/> |
| 3. शिशु  | <input type="radio"/> | 4. पारिजात | <input type="radio"/> |

प्रश्न 22. (क) 'पयोधर' का अर्थ नहीं है-

- |          |                       |          |                       |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|
| 1. गन्ना | <input type="radio"/> | 2. पर्वत | <input type="radio"/> |
| 3. तालाब | <input type="radio"/> | 4. बादल  | <input type="radio"/> |

(ख) 'अक्षर' का अर्थ नहीं है-

- |            |                       |           |                       |
|------------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| 1. ब्रह्मा | <input type="radio"/> | 2. वर्ण   | <input type="radio"/> |
| 3. विष्णु  | <input type="radio"/> | 4. पुस्तक | <input type="radio"/> |

प्रश्न 23. (क) जवानों ने दुश्मनों पर गोलियाँ चलाईं।- वाक्य में उद्देश्य है-

- |            |                       |             |                       |
|------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| 1. जवानों  | <input type="radio"/> | 2. दुश्मनों | <input type="radio"/> |
| 3. गोलियाँ | <input type="radio"/> | 4. चलाईं    | <input type="radio"/> |

(ख) पत्र का जवाब शीघ्र देने की कृपा करें। वाक्य का भेद है-

- |              |                       |              |                       |
|--------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| 1. विधानवाचक | <input type="radio"/> | 2. इच्छावाचक | <input type="radio"/> |
| 3. संकेतवाचक | <input type="radio"/> | 4. आज्ञावाचक | <input type="radio"/> |

प्रश्न 24. मिश्रवाक्य का उदाहरण वाला विकल्प है-

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. वर्षा होते ही मोर नाचने लगे।    | <input type="radio"/> |
| 2. सूखा पड़ा और फसलें नष्ट हो गईं। | <input type="radio"/> |
| 3. जब वर्षा हुई तब घास हरी हो गई।  | <input type="radio"/> |
| 4. धमाके होते ही लोग भागने लगे।    | <input type="radio"/> |

